

文化庁に投稿して、CD逆輸入盤・輸入盤と貸し本を守ろう！！

2003年12月10日 赤田和博

文化庁が「文化審議会著作権分科会報告書(案)」に関する意見募集を行っています。報告書案のなかには貸し本つぶしの「書籍・雑誌の貸与権」と、邦楽逆輸入盤・洋楽輸入盤つぶしの「レコードの輸入権」が盛り込まれ、著作権法の強化改正が準備されています。

権利者団体は大量の賛成意見を投稿することが予想されます。我々、小売業者も自らの意見を投稿しましょう。またこれらの法規制は著作物利用者の選択の巾を狭くし、高額の新品購入を強いるものですから、お客様にも意見の投稿を呼び掛け輸入盤と貸し本を守りましょう。

前回再販制度廃止の意見募集は再販維持488人廃止28人で、95%が再販維持を支持し公正取引委員会が再販廃止を断念したことが有ります。今回は1000人以上必要ではないかと思いません。ARTSでは意見書250人分を裁判所に提出したことが有ります。

期日が2週間しか有りませんが、可能な限り社内で話し、たくさんの意見をメール・FAXで送ってください。

反対意見は、参考意見として別便でメールしてます。

、意見の提出のしかた(文化庁ホームページより)

提出方法 郵便・FAX・電子メール

提出期限 平成15年12月24日(水)

あて先

〒100 8959 東京都千代田区霞ヶ関3 - 2 - 2 文化庁長官官房著作権課 あて

FAX番号 03 - 3591 - 0305

メールアドレス：chosaku@bunka.go.jp

【ご意見提出様式】

文化庁長官官房著作権課あて 「文化審議会著作権分科会報告書(案)」に関する意見

1. 氏名
2. 「会社名/部署名」若しくは「学校名又は職業」
3. 住所
4. 電話番号
5. 意見

注) 電子メールにてご意見を提出していただく場合には、添付ファイルはセキュリティ上の理由により、開くことができませんのでご注意ください。なお、ご提出いただいたご意見(記載内容)は、氏名、住所、電話番号を除き公表する場合がございます。ご承知おきください。

、報告書案要旨（赤田が要約しています。）

A、レコードの輸入権（著作権者が輸入を禁止できる権利）

報告書要旨　これからアジアの国々に日本の音楽の輸出をしようと思っ
ていますが、日本の邦楽 3,000 円を、海外では安く売るから日本に逆流させたらダメとい
っているのに、今もほんの少し逆流してディスカウントショップに 2000 円弱で並んで
いる。3000 円のものが売れなくなるので、輸入を禁止できる権利を下さい。

このようなレコード協会の提案に委員の大半を占める権利者団体の人たちは賛成し
たが、学者と消費者団体は強固に反対した。

反対意見は「邦楽逆輸入を規制する権利を与えたら法律の性格上洋盤の輸入も止まる。」

「レコードが定価で売られている（再販制度）のは日本だけで、このうえ輸入盤や、逆
輸入盤までなくなったら安く買いたい消費者の利益がそこなわれる」など。収拾きか
ないから報告書には両方の意見を書いておきましょう。

B、書籍・雑誌の貸与権（作家がレンタルを禁止したり、レンタル使用料を受け取れる 権利）

報告書要旨　貸しレコード問題が起こった昭和 59 年に、他の著作物にもレンタル
を禁止できる権利（貸与権）を著作者に与えたが、当事の貸本業者が反対した為、書籍
雑誌は適応除外としました。

韓国ではレンタルコミック店が 8,000 店と多く「マンガは借りて読むもの」となっ
ています。日本でもレンタルビデオ併設のレンタルブック店が 200 店ほどあり、これか
ら店が増えるかもしれません。だから本の貸し出しを禁止したり、レンタル使用料を徴収
する権利（貸与権）を作家に与える法律を作ります。

（反対意見書は、ビデオレンタル併設型の「コミックレンタル有志の会」が送って
いますがまったく無視されています。内容は「貸与権は禁止権を個々の作家に与えるも
ので、レンタルができなくなる可能性が高い」「マンガ文化は貸し本業とともに成長し
てきて、若い少年少女がマンガに触れる機会を制限することは将来のマンガ文化の衰退に
つながる」などです）

資料

「文化審議会著作権分科会報告書（案）」に関する意見募集」

http://www.mext.go.jp/b_menu/public/2003/03120901.htm

文化審議会著作権分科会報告書（案）

http://www.mext.go.jp/b_menu/public/2003/03120901/001.pdf

- * 報告書案は 75 ページと大変長文ですが、うち書籍・雑誌の貸与権は 4 9 ペ
ージです。レコードの輸入権は（2）「日本販売禁止レコード」還流防止措置と書
かれている 10 - 15 ページです。他にも著作権を 70 年に延長することなどが検討
されています。