

## 東京訴訟 - 地裁 - 原告側（甲）提出資料

番号	資料名（論文題名）	書籍名・雑誌名	著者（訳者）作成者	出版元	発行	備考
甲01	警告書（エニックス 上昇）					東京甲57と同じ
甲02	取扱説明書（スター・ジャンカド・ストリー）					
甲03	取扱説明書（バースタムフ）					
甲04	（勧告書）		（公正取引委員会）			大阪乙04と同じ
甲05		『新明解国語辞典（第四版）』	金田一京助他	三省堂	1989	大阪乙05と同じ
甲06		『著作権法逐条講義（改訂新版）』	加戸守行	著作権情報センター	1994	大阪乙06と同じ
甲07	「判例紹介 「青い海のまち みさわ」未使用映画フィルムの著作権帰属事件」	コピーライト1997年5月号42頁	馬場巖		1997	大阪乙07と同じ
甲08	「青森県三沢市市勢映画事件」	著作権研究21号189頁	長塚真琴		1994	大阪乙08と同じ
甲09	「映画著作物概念に関する一考察 三沢市市勢映画事件最高裁判決を契機として」	紋谷暢男教授還暦記念『知的財産権法の現代的課題』741頁	吉田大輔	発明協会	1998	大阪乙09と同じ
甲10	「日本における頒布権の構成について」	著作権研究6号18頁	久々湊伸一		1973	大阪乙10と同じ
甲11	「転換期における著作権制度の課題と展望」	コピーライト25周年記念特集号	加戸守行他		1985	大阪乙11と同じ
甲12	「知的財産権と並行輸入 BBS特許並行輸入事件及び101匹ワンチャンビデオカセット並行輸入事件を契機として」	甲南法学35巻3・4合併号106頁	辰巳直彦		1995	大阪乙12と同じ
甲13	「真正ビデオテープの輸入と頒布権」	著作権研究22号139頁	田倉整		1995	大阪乙13と同じ
甲14	「ゲームソフトの譲渡制限と頒布権」	紋谷還暦記念『知的財産権法の現代的課題』	泉克幸	発明協会	1998	大阪乙14と同じ
甲15		『著作権法概説』	田村善之	有斐閣	1998	大阪乙15と同じ
甲16	「商標権、特許権、著作権による輸入差止めについて いわゆる並行輸入に対する権利濫用論からのアプローチ」	小坂志磨夫先生松本重敏先生古希記念知的財産権法・民商法論叢254頁	美勢克彦		1995	大阪乙16と同じ
甲17	「映画のビデオカセットの並行輸入」	ジュリスト 臨増1068号244頁、245頁	小泉直樹	有斐閣	1995	大阪乙17と同じ
甲18	「映画のビデオカセットの並行輸入品の販売行為が映画の著作権者の有する頒布権を侵害するとされた事例」	判例タイムズ882号（平成6年度主要民事判例解説）230頁	穴戸充		1995	大阪乙18と同じ
甲19	「著作権と並行輸入」	公正取引550号88頁	植松勲		1996	大阪乙19と同じ
甲20	「並行輸入をめぐる経済と法（中）（下）」	NBL565号28頁/567号31頁	小泉直樹		1995	大阪乙20と同じ
甲21	「著作権審議会マルチメディア小委員会ワーキング・グループ検討経過報告」		著作権審議会マルチメディア小委員会		1995	大阪乙21と同じ
甲22	シンポジウム「頒布権・輸入権をめぐる諸問題」	著作権研究20号51頁	木谷雅人他		1993	大阪乙22と同じ
甲23		『ベルヌ条約逐条解説』	WIPO事務局（黒川徳太郎訳）	著作権資料協会	1979	大阪乙23と同じ
甲24	「解説 W I P O 新条約について」	コピーライト1997年1月号2頁	文化庁国際著作権室		1997	大阪乙24と同じ
甲25	「著作権保護の国際動向について」	コピーライト1997年4月号8頁	岡本薫		1997	大阪乙25と同じ
甲26		『著作権関係法令実務提要』	文化庁文化庁著作権課内著作権法令研究会編	第一法規	1980	大阪乙26と同じ
甲27	「コンピュータプログラムの保護に関するEC指令」	S L N No28	駒田泰士訳	ソフトウェア情報センター	1991	大阪乙27と同じ
甲28	「情報社会における著作権及び関連諸権利の一定の局面での協調についてのヨーロッパ議会及び理事会指令提案」		ヨーロッパ共同体委員会	ヨーロッパ共同体委員会	1997	訳文付 / 大阪乙28と同じ

甲29	「西ドイツ著作権判例における消耗原則の諸相」	判例タイムズ629号25頁	桑田三郎		1987	大阪乙29と同じ
甲30	(フランス知的財産法)					訳文付 / 大阪乙30と同じ
甲31		『外国著作権法令集(二二)』	駒田泰士訳	著作権情報センター	1998	大阪乙31と同じ
甲32		『知的所有権六法』	知的所有権法研究会編	ぎょうせい	1991	大阪乙32と同じ
甲33	「当面の著作権法の改正問題について」	N B L 291号16頁	木村豊(文化庁)		1983	大阪乙33と同じ
甲34	「著作権の用尽について 特許権の用尽との相違を中心として」	半田正夫教授還暦記念 『民法と著作権法の諸問』	角田政芳	法学書院	1993	大阪乙34と同じ
甲35	「並行輸入と知的財産権」	ジュリスト No.1064/45頁・50頁・53頁	田村善之	有斐閣	1995	大阪乙35と同じ
甲36	書籍	『著作権と中古ソフト問題』	藤田康幸、藤本英介、小倉秀夫	システムアイト	1998	大阪乙36と同じ
甲37	「貸ソフト業の著作権上の問題点」(その1)(その2)	N B L 284号44項 / 286号39項	松田政行		1983	大阪乙37と同じ
甲38	「著作権による国際市場の分割 平行輸入論の構造」	神戸法学雑誌第40号1巻	小泉直樹	神戸法学会	1990	大阪乙38と同じ
甲39	「著作権と並行輸入」	「知的財産権と平行輸入」日本工業所有権法学会年報第19号	小泉直樹	日本工業所有権法学会(有斐閣)	1995	大阪乙39と同じ
甲40	「ポータレスエコノミーへの法的視座 知的財産権と平行輸入 BBS事件控訴審逆転判決を契機として上・中・下」	貿易と関税 6月号52項 / 7月号64項 / 8月号44項	石黒一憲		1995	大阪乙40と同じ
甲41	「著作権法講義ノート15 / 著作権侵害」	発見1996.9月号	田村善之		1996	大阪乙41と同じ
甲42	(第八話)101匹ワンチャンビデオ事件	『続・著作権の法廷』	岡邦俊	ぎょうせい	1996	大阪乙42と同じ
甲43	「平行輸入と特許権 BBS事件最高裁判決の意義とその検討」	N B L 627号			1997	大阪乙43と同じ
甲44	(第7章)ビデオゲームと映画の著作権	『法律学の新展開 情報化時代にむけて』	西台満	高文堂出版	1997	大阪乙44と同じ
甲45	「中古ソフトがなぜ悪い?」	法学セミナー1998年8月号	小倉秀夫	日本評論社	1998	大阪乙45と同じ
甲46		『新古物営業法 実務の手引き』	(財)全国防犯協会連合会編	東京法令出版	1995	大阪乙46と同じ
甲47	著作権審議会第一小委員会(第4回~第12回議事要旨)	(文部省HPよりダウンロードして印刷)	(文部省)		1998	大阪乙47と同じ
甲48	「陳述書」		(株)上昇 取締役商品部部長加藤一郎		1999	大阪乙48と同じ
甲49	「意見書」		小泉直樹神戸大学法学部教授		1999.3.23	大阪乙49と同じ
甲50	プレイステーション王国 SCEの研究(5)	日経産業新聞1999.3.17付記事			1999.3.17	大阪乙50と同じ
甲51	「三國志」東京高裁判決文(控訴棄却)		控訴人=(株)光栄、被控訴人=(株)技術評論社		1999.3.18	大阪乙51と同じ
甲52	「著作物の無形の伝達と有体的頒布 一般的頒布権の導入を中心として」	コピーライト1999年2月号	辰巳直彦	著作権情報センター	1999	大阪乙52と同じ
甲53	「意見書」		野村豊弘学習院大学法学部教授		1999.3.30	大阪乙53と同じ

## 東京訴訟 - 地裁 - 被告側(乙)証拠資料

番号	資料名(論文題名)	書籍名・雑誌名	著者(訳者)作成者	出版元	発行	備考
乙01	ガイドブック基礎知識編					目録一のゲームの内容
乙02	ガイドブック徹底攻略編					目録一のゲームの内容
乙03	公式ダンスゲーム攻略大作戦					目録二のゲームの内容
乙04	開発基本契約書(目録一のゲームの内容ゲームの開発、権利処理)				H8.7.1	
乙05	契約書(目録一のゲームの内容ゲームの開発、権利処理)				H9.6.1	
乙06	開発基本契約書(目録二のゲームの内容ゲームの開発、権利処理)				H8.11.13	
乙07	覚書(目録二のゲームの名称確定)				H10.8.20	
乙08	原盤使用契約書(目録二のゲームの音楽使用に関する権利処理)				H9.8.20	
乙09	著作権審議会第一小委員会審議まとめ(概要)					
乙10	「最近の著作権関係事件の裁判例について」	コピライトNo. 343号	設楽隆一講演	(社)著作権情報センター		大阪甲53と同じ
乙11	ビデオゲーム「パックマン」事件	別冊ジュリストNo. 91	土井輝生論稿	有斐閣		大阪甲54と同じ
乙12	ビデオゲーム(1)「パックマン」事件	別冊ジュリストNo. 128	土井輝生論稿	有斐閣		大阪甲55と同じ
乙13	「ビデオゲームの著作物性」	青山法学論集26巻3・4合併号	半田正夫論稿	青山学院大学法学会	1985	大阪甲56と同じ
乙14	「デジタル化時代の著作権」	コピライトNo. 446	半田正夫論稿	(社)著作権情報センター	1998	大阪甲57と同じ
乙15	「ハイパーメディア社会における著作権の保護」	中央学院大学法学論叢八巻二号	中島徹論稿	中央学院大学法学部	1995	大阪甲58と同じ
乙16	「シェアウェアのビデオゲームを出版した事件」	著作権研究21	亀井正博論稿	有斐閣	1994	大阪甲59と同じ
乙17	「最近の著作権事件の裁判例について」	コピライトNo. 407号	設楽隆一講演	(社)著作権情報センター	1995	大阪甲60と同じ
乙18	ビデオゲーム(2)ドラゴンクエスト事件	別冊ジュリストNo. 128	三木茂論稿	有斐閣		大阪甲61と同じ
乙19	ビデオゲームの映像とプログラムディグダグ事件	別冊ジュリストNo. 128	板東久美子論稿	有斐閣		大阪甲62と同じ
乙20	「過渡期における著作権制度」	著作権研究23	吉田大輔論稿	有斐閣	1996	大阪甲63と同じ
乙21	「テレビゲームの著作権法による保護」	「経営刑事法」	梶木壽論稿		S63	大阪甲64と同じ
乙22	「外国著作権法全集(14)アメリカ合衆国編」			(社)著作権情報センター	1994	大阪甲65と同じ
乙23	「ニュース欄」(アメリカの裁判所におけるテレビゲームの保護)	コピライトNo. 283号		(社)著作権情報センター	1984	大阪甲66と同じ
乙24	著作権審議会第一小委員会審議まとめ(概要)					
乙25	講演録「著作権を巡る当面の諸問題」	コピライトNo. 437号	板東久美子講演	(社)著作権情報センター	1998	大阪甲68と同じ
乙26	「著作権のデジタル送信と『頒布権』」	ジュリストNo. 1092	斉藤博	有斐閣	1997	大阪甲69と同じ
乙27	「著作権法の理論 芸術のための法と哲学」		H.フープマン著、久々湊伸一訳	中央大学出版	S42	大阪甲70と同じ
乙28	「著作権法の研究」		半田正夫著	一粒社	1971	大阪甲71と同じ

乙29	新聞記事（多数のビデオグラムやゲームソフトを店内に備え置き、顧客の選択に応じてこれを上映、遊戯させる「ビデオ・ゲーム」喫茶の営業形態の紹介）	日本経済新聞（平成10年2月17日）			1998	大阪甲24と同じ
乙30	「HOTEL マルチメディア 集中管理システム」（カタログ）	（株）アルメックス作成				大阪甲22と同じ
乙31	陳述書		荒木正也（劇場用映画プロデューサー）			大阪甲13と同じ
乙32	新聞記事（原告ソニー・コンピュータエンタテインメントから発売予定のプレイステーション2を紹介したもの。）	日本経済新聞（平成11年3月2日）			1999	大阪甲27と同じ
乙33	ゲームパッケージ及び取扱説明書（「ダブルキャスト」）		原告ソニー・コンピュータエンタテインメント作			大阪甲28と同じ
乙34	雑誌記事（DVDビデオが、劇場用映画と同等の「ドルビーデジタル」という録音方式によって音響が録音されていることを紹介したもの）	「日経TRENDY」臨時増刊号		日経ホーム出版社	1999	大阪甲29と同じ
乙35	ホームページのコピー（ビデオグラムを用いて上映を行う映画館を紹介したもの）		ソニー作成			大阪甲30と同じ
乙36	報告書（個室シアター「ひまつぶしパラダイス」内における映画ソフト上映利用の実態を調査したもの）		（社）コンピュータソフトウェア著作権協会調査部 萩野谷貴史			大阪甲31と同じ
乙37	『旅客航空機内のサービスガイド』		全日本空輸（株）作成			大阪甲25と同じ
乙38	『日本ビデオ協会の広告』（広告資料）	雑誌「季刊レジャーホテル」30号臨時増刊号	（社）日本ビデオ協作成 総合ユニコム社作成		1995	大阪甲20と同じ
乙39	「ALMEX SEGASATURN マルチメディアGAMEシステム」（カタログ）		（株）アルメックス作成			大阪甲21と同じ
乙40	「HOTEL マルチメディア 集中管理システム」（カタログ）		（株）アルメックス作成			大阪甲22および東京乙30と同じ
乙41	報告書（平成10年11月13日）ホテル「AIRS ROCK」内におけるゲームソフト上映利用の実態調査		（社）コンピュータソフトウェア著作権協会坂田俊介		1998	大阪甲23と同じ
乙42	新聞記事（多数のビデオグラムやゲームソフトを店内に備え置き、顧客の選択に応じてこれを上映、遊戯させる「ビデオ・ゲーム」喫茶の営業形態の紹介）	日本経済新聞（平成10年2月17日）			1998	大阪甲24及び東京乙29と同じ
乙43	報告書（平成11年2月16日）カメレオンクラブ川越店におけるゲームソフトの販売状況調査		（社）コンピュータソフトウェア著作権協会萩野谷貴史		1999	
乙44	新聞記事（ゲームソフトの紹介記事 映画並みのアニメを有するゲーム、実写映画のように演技するタレントが登場するゲーム等）	日本経済新聞（平成11年3月13日）			1999	大阪甲32と同じ
乙45	著作権審議会第一小委員会宛意見書		（社）コンピュータソフトウェア著作権協作成		1998	
乙46	「著作権法改正の諸問題 著作権法案を中心として」		国立国会図書館調査立法考査局		S45.4	大阪甲17と同じ
乙47	「映画著作物」	ジュリスト329号	沢木敬郎		S40.9	大阪甲18と同じ