

東京訴訟 - 高裁 - 被控訴人側（甲）提出資料

番号	資料名（論文題名）	書籍名・雑誌名	著者（訳者）作成者	出版元	発行年	備考
甲54	陳述書「テレビゲーム市場の実態」		テレビゲームソフトウェア流通協会理事 赤田和		2000.1 .19	大阪乙57と同じ
甲55	陳述書「乙第61号証 - 2について」（「テレビゲーム市場の実態」を補完する報告）		テレビゲームソフトウェア流通協会理事 赤田和博		2000.2 .24	大阪乙58と同じ
甲56	売買取引契約書（エニックス）				1997	
甲57	警告書（エニックス 上昇）				1998.8 .20	東京甲01と同じ
甲58	詳解著作権法		作花文雄	ぎょうせい	1999	大阪乙88と同じ
甲59	ベルヌ条約ストックホルム改正会議報告		文部省		1968	
甲60	APPENDIX 26 The Berne Convention	(Brusseele Text )			1948	( June26, 1948)
甲61	APPENDIX 27 The Berne Convention	(Paris Text )			1971	( July24, 1971)
甲62	陳述書「中古売買開始と新品注文の変化について」		株式会社 上昇 加藤一郎		1999.2 .24	大阪乙59と同じ
甲63	「Q & A 映像ソフトと著作権制度」	コピーライト1999.12月号	作花文雄	著作権情報センター	1999	大阪乙60と同じ
甲64	「テレビゲームは著作権法上の『映画の著作権』に該当せず、同素府との著作権者は著作権法第26条1項の頒布権に基づく差止め請求権を有しないとされた事例」	判例評論494号（判例時報1700号）	三木茂	判例時報社	2000.4	大阪乙61と同じ
甲65	「中古ゲームソフト販売をめぐる2つの判例」	特許研究29号	大家重夫	発明協会	2000.3	大阪乙63と同じ
甲66	「テレビゲーム用ソフトの『映画の著作物』該当性」	ジュリスト1170号	石岡克俊	有斐閣	2000.1	大阪乙64と同じ
甲67	『著作権法』		斉藤博	有斐閣	2000	大阪乙62及び東京乙95と同じ
甲68	「文学的及び美術的著作物の保護に関するベルヌ条約ブラッセル規定要覧」		文部省社会教育局著作権課	文部省	S38	大阪乙68と同じ 東京乙63と同じ
甲69	「著作権法改正の諸問題 著作権法案を中心として」		国立国会図書館調査立法考査局		S45	大阪乙69と同じ 東京乙46と同じ
甲70	「著作権制度審議会答申」			文部省	S41	大阪乙70と同じ 東京乙56と同じ
甲71	「著作権制度審議会答申説明書」			文部省	S41	大阪乙71と同じ
甲72	「著作権及び隣接権に関する法律草案（文部省文化局試案）」		文部省文化局	文部省	S41	大阪乙72と同じ
甲73	「著作権法案（第3次案）」				S43	大阪乙73と同じ
甲74	「著作権法案（第5次案）」				S43	大阪乙74と同じ
甲75	「ベルヌ条約ストックホルム改正会議報告」			文部省	S43	大阪乙75と同じ
甲76	「著作権条約の解説」		城戸芳彦	文部省社会教育局	S28	大阪乙76と同じ
甲77	「文学的及び美術的著作物の保護に関するベルヌ同盟の生成と発展」		野村義男訳編著	文化庁	S44	大阪乙77と同じ
甲78	『映画』の項	世界大百科事典		(株)日立デジタル平凡社	2000	大阪乙78と同じ
甲79	「著作権法ハンドブック」			文部省	(S46)	大阪乙79と同じ
甲80	「第61回国会衆議院 文教委員会議録 第17号」				S44	大阪乙80と同じ
甲81	「第63回国会衆議院 文教委員会議録 第5号」				S45	大阪乙81と同じ
甲82	「第63回国会衆議院 文教委員会議録 第9号」				S45	
甲83	「租税法（スポーツイベント映像に関する事例）」	判例タイムズNo.994			1999	

甲84	「著作権問題について」	「知的財産権の新展開」	文化庁著作権課長吉田大輔	第二東京弁護士会知的財産権法研究会編	2000	大阪乙84と同じ
甲85	「著作権管理に競争を」(インタビュー:東京大学法学部教授 中山信弘)	「始動! ネットビジネスサイバー経済の舞台裏」	小林豊彦	日本経済新聞社	1999	大阪乙85と同じ
甲86	「映画編集とは何か 浦岡敬一の技法」		浦岡敬一著、山口猛編	平凡社	1994	大阪乙86と同じ
甲87	「映画著作権に関する見解」		協同組合日本映画監督協会		S39	大阪乙87と同じ
甲88	「カメレオンクラブ千歳烏山店の新品・中古売上について」		(株)上昇 加藤一郎		2000	大阪乙90と同じ
甲89	報告書「裁判所に訴えるユーザー・販売員(店)の「生の声」」		テレビゲームソフトウェア流通協会 代表理事新谷雄二		2000	大阪乙89と同じ
甲90	報告書		テレビゲームソフトウェア流通協会 理事赤田和博		2000	大阪乙83と同じ
甲91	新聞記事「CD、寿命20年?」	読売新聞(平成12年8月29日)			2000	大阪乙91と同じ
甲92	「ゲームソフトの「映画の著作物」該当性 中古ゲームソフト販売事件・東京訴訟第一審判を中心に」	知財管理50巻7号	同志社大学法学部教授 泉克幸		2000.7	大阪乙92と同じ
甲93	「中古ゲームソフトと頒布権」	ジュリスト1179号「平成11年度重要判例解説」	北陸大学教授 大楽光江	有斐閣	2000.6	大阪乙93と同じ
甲94	「映画の著作物の頒布権と独禁法23条による適用除外の範囲」	CIPICジャーナル104号	神奈川大学法学部教授 高橋岩和		2000.9	大阪乙94と同じ
甲95	「テレビゲーム用ソフトは「映画の著作物」に該当しないとされた事例」	発明97巻9号	東洋大学法学部教授 盛岡一夫		2000.9	大阪乙95と同じ
甲96	「講演録 テレビゲームと著作権法」	コピーライト2000年10月号	一橋大学大学院国際企業戦略研究科教授 土肥一史		2000.10	大阪乙96と同じ
甲97	「知的財産法」	(有斐閣アルマ)	角田正芳・辰巳直彦著	有斐閣	2000	大阪乙97と同じ
甲98	「中古ゲームソフト問題 映画の著作権の頒布権による譲渡制限の適否」	パテント2000 Vol.53 No.5(第7回知的所有権市場研究発表会)	北海道大学大学院法学研究科修士課程2年 村井麻衣子		2000	大阪乙67と同じ
甲99	「中古ゲームソフトの頒布権について」	CIPICジャーナル1999 VOL95	小畑明彦	(財)日本関税協会知的財産情報センター	1999.1	大阪乙66と同じ
甲100	「マルチメディア時代の著作権の法廷」		岡邦俊	ぎょうせい	2000	大阪乙65と同じ
甲101	新聞記事「セガ「小売店縛り」撤回」	朝日新聞(平成12年11月1日)			2000	大阪乙98と同じ
甲102	「お取引引き移管のお願い」(株)上昇宛)		(株)セガ・ミュージ		2000.7	大阪乙101と同じ

東京訴訟 - 高裁 - 控訴人側(乙)証拠資料

番号	資料名(論文題名)	書籍名・雑誌名	著者(訳者)作成者	出版元	発行年	備考
乙48	新聞記事(学芸ニュースナック「音楽ゲーム」のブーム)	朝日新聞(平成11年7月8日)			1999	
乙49	(「98CESAゲーム白書」から)2.中古市場規模の推定 3.ソフトウェアメーカーからみた販売機会喪失規模	98CESAゲーム白書	(社)コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会	同左	1998	
乙50	ホームページのコピー(学研ひと模様 ATR知能映像通信研究所 土佐尚子 インタラクティブ映画に取り組む)		京都新聞社作成			
乙51	ホームページのコピー(双方向映画、ベルリン祭に来月出品)		京都新聞社作成(1999.1.25)		1999	大阪甲36と同じ
乙52	「著作権法改正の諸問題 著作権法案を中心として」		国立国会図書館調査立法考査局		S45.4	大阪甲17及び東京乙46と同じ
乙53	陳述書(H11.10.1作成、ゲームソフトの製作費・製作期間・製作体制について)		(株)エニックス 総務部係長 大村健二		1999	
乙54	報告書(H11.10.24作成、H11.10.23放送の「スーパー」チャンネル(テレビ朝日17:00~)について)		(社)コンピュータソフトウェア著作権協会 調査部課長 葛山博志		1999	大阪甲51と同じ
乙55	新聞記事(ニュースX線「ソフト紛争混とん」)	朝日新聞(平成11年1月5日)			1999	大阪甲52と同じ
乙56	「著作権制度審議会答申」		文部省		S41.4	大阪甲49と同じ
乙57	「現行著作権法の立法理由と解釈 著作権法全文改正の資料として」		小林尋次著/文部省		S33.3	大阪甲48と同じ
乙58	著作権制度審議会第四小委員会審議結果報告		文部省		S40.5	大阪甲50と同じ
乙59	「アニメーションテキスト」		旺文社インタラクティス編集制作	東映アニメーション研究所発行	H7	大阪甲72と同じ
乙60	「フィルムメイキング 個人映画制作入門」		ほしのあきら著	フィルムアート社	1975	大阪甲73と同じ
乙61-1	大阪地裁民事第21民事部平成11年10月7日判決謄本写し				1999	中古ソフト裁判大阪訴訟判決文
乙61-2	陳述書(平成10年11月17日作成)		(社)コンピュータソフトウェア著作権協会 葛山博志		1998	大阪甲12と同じ
乙61-3	陳述書(本件ゲームソフト「バイオハザード2」を例にとり、ゲームソフトの映像表現の実体について明らかにする。)		(社)コンピュータソフトウェア著作権協会 葛山博志			大阪甲43と同じ
乙62	写真(1~16は「スター・オブ・セクトストーリー」、17~28は「ラストアムーブ」のゲーム外画面写真)		撮影者 大村健二(控訴人会社社員) H11.11.17撮影		1999	
乙63	「文学的及び美術的著作物の保護に関するベルヌ条約ブラッセル規定要覧」		文部省		S38	大阪甲74と同じ
乙64	「検証日本ビデオソフト史」		中村朗	映像新聞社	1996	大阪甲46、東京乙71と同じ
乙65	『1999年6月JASRAC分配実績表』	mp a 1999.9.1 115号		(財)音楽出版協会	1999	大阪甲75と同じ
乙66	「文学的及び美術的著作物の保護に関するベルヌ条約(パリ規定、1971)逐次解説」	日本語版		(社)著作権資料協会	1979	大阪甲76と同じ
乙67	「巨匠たちの映画術」		西村雄一郎	(株)キネマ旬報社	1999	大阪甲77と同じ
乙68	CineLesson 7「<逆引き>世界映画史!」		濱口幸一+編集部[編]	フィルムアート社	1999	大阪甲78と同じ
乙69	「著作権法の一部改正について」	コピライト No.280(1984.7)	板東久美子	(社)著作権資料協会	1984	大阪甲79と同じ
乙70	「著作権法の注釈」	関西大学のホームページより印刷	関西大学法学部教授栗田隆		2000	大阪甲93と同じ

乙71	「検証日本ビデオソフト史」		中村朗	映像新聞社	1996	大阪甲46、東京乙64と同じ
乙72	「貸ビデオテープ、レーザーディスク貸出事件仮処分決定」	判例タイムズ「速報」No.525(1984)			1984	
乙73	「著作権ハンドブック」(改訂版)		著作権法令研究会編著	(社)著作権情報センター	1996	大阪甲94と同じ
乙74	「最新コンピュータグラフィックスがわかる」		輿水大和、村上和人、沼田宗敏著	技術評論社	2000	
乙75	「CG検定対策講座3級 理論編」		(株)ユーミックス、境祐司編著	(株)ポーンデジタル	1999	
乙76	講演録「著作権をめぐる当面の諸問題」	コピーライトNo.473(2000.9)vol.40	文化庁長官官房著作権課長 吉田大輔	(社)著作権情報センター	2000	大阪甲96と同じ
乙77	オピニオン「著作権制度、次の100年(著作物概念の拡張)」	コピーライトNo.459(1999.6)vol.39「著作権法100年記念号」	前日本音楽著作権協会理事 加戸守行	(社)著作権情報センター	1999	大阪甲95と同じ
乙78	新聞記事「著作権考える会」設立、行動するコミック作家たち	朝日新聞(平成12年5月3日)			2000	大阪甲80と同じ
乙79	「中古ゲームソフトと頒布権」	著作権法研究会第8回例会記録	岡山商科大学教授 阿部浩二		2000	大阪甲97と同じ
乙80	(講演録)「著作権の法的構造 将来的展望も踏まえて」	CIPIC Journal Vol.103	成蹊大学法学部教授 紋谷暢男	(財)日本関税協会知的財産情報センター		大阪甲98と同じ
乙81	「日本 アメリカ コンピュータ・著作権法」		D.S.カージャラ、梶山敬士著	(株)日本評論社	1989	大阪甲81と同じ
乙82	「著作権審議会第9小委員会(コンピュータ創作物)報告書」より	「著作権法百年史 資料編」	著作権法百年史編集委員会編著/文化庁監修	(社)著作権情報センター	2000	大阪甲82と同じ
乙83	RECORDS OF THE INTELLECTUAL PROPERTY CONFERENCE OF STOCKHOLM JUNE 11 to JULY 14,1967 VOLUME			WIPO	1971	大阪甲83と同じ
乙84	「著作権が明確になる10章」		吉田大輔	出版ニュース社	1999	大阪甲84と同じ
乙85	新聞記事「ゲームと映画 狭まる境界」	読売新聞(平成11年6月2日)			1999	大阪甲85と同じ
乙86	(スターオーシャンセカンドストーリーのパッケージ裏表)			(エニックス)		加-
乙87	新聞記事「デジタルネット・ミレニアム<2>アニメビジネスに変革の	日経産業新聞(平成12年3月2日)			2000	大阪甲86と同じ
乙88	新聞記事「東映 デジタル上映でシネコン全国展開」	読売新聞(平成12年6月30日)			2000	大阪甲87と同じ
乙89	「中古ソフトウェア利用の実態」	99CESAゲーム白書	(社)コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会	同左	1999	大阪甲88と同じ
乙90	「中古ソフトウェア利用の実態」	2000CESAゲーム白書	(社)コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会	同左	2000	大阪甲89と同じ
乙91	「ソフト&ハード分析」	99テレビゲーム流通白書	メディアクリエイイト	同左	1999	大阪甲90と同じ
乙92	新聞記事「中古ゲームソフト販売、メーカー許諾あればOK」	日本経済新聞(平成11年12月12日)			1999	大阪甲91と同じ
乙93	新聞記事「中古ソフト問題に「光明」 ACCS具体的な解決策提示」	ビジネスコンピュータ新聞(平成12年2月28日)			2000	大阪甲92と同じ
乙94	「ゲームソフトの「映画の著作物」該当性 中古ゲームソフト販売事件・東京訴訟第一審判を中心に」	知財管理50巻7号	同志社大学法学部教授 泉克幸		2000.7	東京甲92と同じ
乙95	「著作権法」		斎藤博		2000	大阪乙62及び東京甲67と同じ
乙96	「中古ゲームソフト判例から見るデジタル著作物の保護に関する考察」	知財管理50巻5号	松下正		2000	東京甲99と同じ